

# JUAN MANUEL LORENZO

## Artista plástico | Pintura

**Nacido en** San Andrés y Sauces, La Palma, Islas Canarias, 1960

**Residencia:** Santa Cruz de Tenerife, España

---

## Formación

Estudios de Pintura y Escultura en la **Escuela Cristóbal Rojas** y en la **Escuela Van Gogh**, Caracas.

Estudios de Cerámica Escultórica en la **Escuela de Artes de Fuego**, Caracas.

Monográficos intensivos en el **Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber**, Caracas.

*Proceso Creativo en la Pintura Contemporánea* con **Fernando de Szyszlo**.

*Proceso Creativo en la Escultura Contemporánea* con **Sergio de Camargo**.

---

## Premios y reconocimientos

1982 · Mención de Honor en Pintura, Cámara de Decoradores de Caracas

1985 · Tercer Premio de Pintura, Salón Anual *A Través de la Imagen*, Caracas

1985 · Mención Honorífica, VI Salón Anual de Imagen y Acrílico, Salón Imagen, Caracas

1986 · Segundo Premio de Pintura, III Salón Anual C.E.S., Caracas

1986 · Premio Especial de Pintura, VI Salón de Óleo y Acrílico Imagen & Grumbacher, Caracas

1986 · Premio Especial de Pintura, I Salón de Pintura y Escultura Pablo Picasso, Agregaduría Cultural de España, Casa Iberoamericana, Caracas

---

## Exposiciones individuales

### Históricas

1982 · Sala Sears, Caracas

1983 · Hogar Canario, Caracas

1987 · Aula Armando Reverón, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Caracas

1992 · Sala de Arte Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife

1994 · Encuentro de Artistas Contemporáneos Canarios, Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife

## Recientes

2025 · Espacio Mados, Madrid

---

## Exposiciones colectivas

### Históricas

1982–1986 · Bienal de Cagua (1985); Salón Imagen y Grumbacher (1984–1986), Venezuela  
1985 · Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas  
1985 · Salón Nacional Pablo Picasso, Centro de Cooperación Iberoamericana, Caracas  
1987 · Pintores Canarios, Hogar Canario de Venezuela  
1989 · VI Salón de Pintura de Arona, Arona, Santa Cruz de Tenerife  
1989 · Sala de Arte y Cultura de la Caja de Ahorros de Canarias, La Laguna, Tenerife  
1990 · Colectiva, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife  
1992 · I Bienal de Artes Plásticas, Museo Municipal de Bellas Artes y Sala La Recova, Santa Cruz de Tenerife  
1993 · Joven Creación, Museo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife  
1993 · Colectiva a beneficio de UNICEF, Caja General de Ahorros de Canarias  
1993 · Colectiva a beneficio de la Fundación Da Silva, Casino de Santa Cruz de Tenerife  
1995 · Colectiva, CajaCanarias, La Laguna  
1998 · Colectiva de Pintores Canarios, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife  
2008 · *Territorios desdibujados*, exposición itinerante por varias ciudades, Venezuela  
2008 · Inauguración Espacio Azul & Company, Coral Gables, Florida

### Recientes

2021 · *Rastrum. Relatos Visuales*, Espacio Liminal  
2022 · ART3f, 8ª edición Salon d'Art Contemporain, París  
2022 · Artbox Project Venice 1.0  
2022 · Exposición colectiva, Galería Van Gogh, Madrid  
2023 · Galería El Cau del Roure, Valencia, España  
2024 · *Art in the Highest Form of Hope*, curada por New Art Project

---

## Obra gráfica y colaboraciones

Portadas de los libros *Entre humo y cuentos* (varios autores canarios) y *Todo vuela* de Carmen Gloria de la Rosa.  
Portadas de los CD del grupo Tricústico (I, II y III).  
2025 · Portada del libro *Soy, luego pienso* de Lee de Caires.

## **Nota curatorial / trayectoria**

Entre etapas expositivas, el artista desarrolla periodos prolongados de investigación y depuración de lenguaje, manteniendo una práctica continuada de taller orientada a la consolidación de un discurso plástico propio.

e-mail: [Enviar email](#)

Instagram: [Ver perfil](#)

[www.juanmanuellorenzo.com](http://www.juanmanuellorenzo.com)