

## **Juanma Lorenzo – Selección de obras recientes**

Esta selección de obras recientes se aproxima a la pintura de Juanma Lorenzo desde la continuidad del trabajo y del proceso. No plantea una serie cerrada ni un punto de llegada, sino un momento dentro de una investigación que sigue abierta. Las piezas reunidas comparten una misma actitud frente a la pintura, entendida como un espacio donde el tiempo se deposita y el material habla, haciendo visible la impermanencia como condición del propio acto pictórico.

La superficie del cuadro no funciona como imagen inmediata. La pintura se construye poco a poco, a través de capas, veladuras, raspados y gestos contenidos. Cada obra avanza desde la acumulación y desde la espera. Lo que aparece lo hace siempre en tensión con aquello que permanece oculto, retenido bajo la materia.

El color se integra en ese proceso sin imponerse. Predominan gamas contenidas, tierras, negros, ocres y blancos quebrados que no buscan contraste ni efecto, sino densidad y equilibrio. La pintura se vuelve táctil, casi física, pero deja zonas abiertas, silencios que permiten que la mirada descance y vuelva.

Aunque abstractas, estas obras mantienen una relación constante con lo real. Sus superficies recuerdan muros, paisajes erosionados o restos encontrados, sin fijarse nunca en una forma reconocible. Esa ambigüedad no pretende ofrecer una lectura cerrada, sino propiciar una experiencia sensible y directa, donde cada espectador entra desde su propio tiempo.

La selección funciona como un fragmento de un proceso en curso. Las obras dialogan entre sí sin jerarquías ni relato impuesto. En ese diálogo aparece una pintura que no se afirma desde el gesto espectacular, sino desde la persistencia. Un territorio en transformación donde materia, tiempo y acción se entrelazan para generar una experiencia de presencia y profundidad.

e-mail: [Enviar email](#)

Instagram: [Ver perfil](#)

[www.juanmanuellorenzo.com](http://www.juanmanuellorenzo.com)